1. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве: учебное пособие для студентов вузов/ В.Б. Кошаев. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, - 2012 — 120 с. http://www.knigafund.ru/books/170812/read (электронно-библиотечная система, свободный доступ).

2. Алферов, Л. Г. Технологии росписи : Дерево. Металл. Керамика. Ткани / Л. Г. Алферов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 335 с.

3. Анализ и интерпретация произведения искусства : учебное пособие для вузов / под ред. Н. А. Яковлевой [и др.]. - М. : Высшая школа, 2012. - 549 с.

4. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода : от Древнего Египта до Модерна / А. Ю. Андреева, [и д.р.]. - СПб. : Паритет, 2001. - 119 с.

5. Бурдейный, М. А. Искусство керамики / М. А. Бурдейный. - М. :Профиздат, 2010. - 101 с.

6. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей : учебное пособие для вузов / Р. А. Гильман. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 159 с.

7. Дудникова, Г. П. История костюма : учебник для средне профессионального образования / Г. П. Дудникова. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 349 с.

8. История костюма : Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей / [Сост. Г.П. Дудникова]. - Ростов-н/Д. : Феникс, 2010. - 406 с.

9. Карабанов, В. В. Витражи. Светильники. Рамки / В. В. Карабанов. - М. :Профиздат, 2007. - 118 с.

10. Козлов, В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий : учебник для вузов / В. Н. Козлов. - Легкая и пищевая Интернет-ресурсы:

1. http://texttotext.ru/lekcii/oborudovanie-i-texnologiya-specialnix-vidov-pechati/page-4.html

2. http://pushel.ru/poleznoe\_stati\_edinicy\_izmereniya\_primenyaemye\_v\_poligrafii.htm